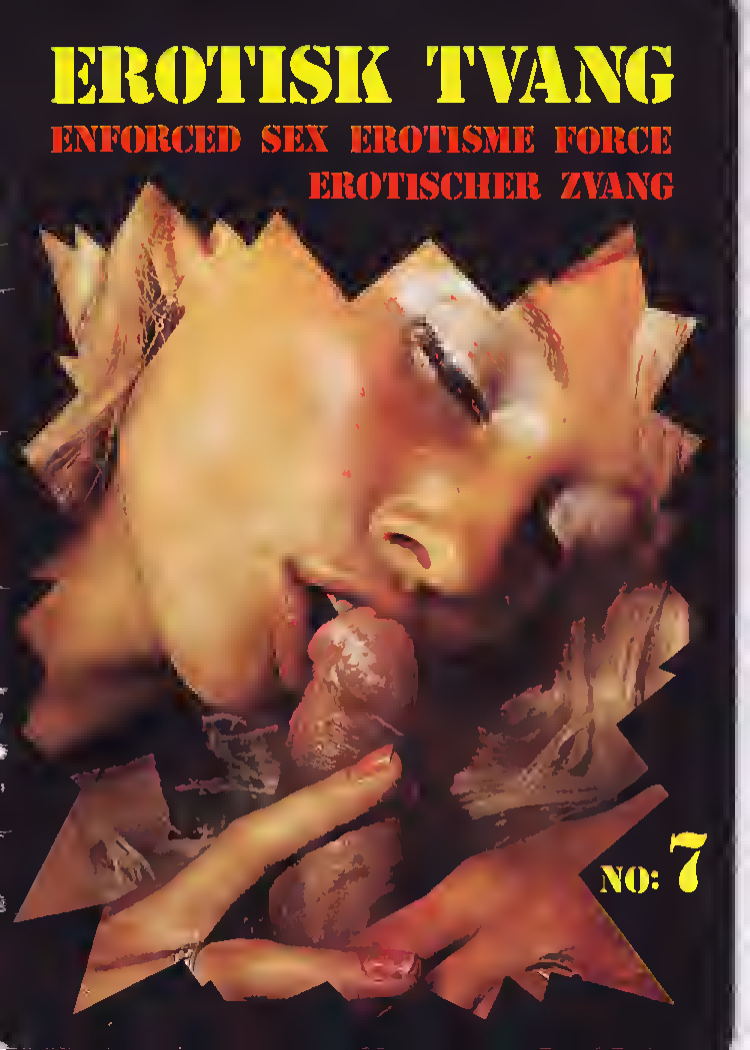
EROTISK TVANG

ENFORCED SEX EROTISME FORCE EROTISCHER ZVANG



NO: 7

Han udstråler maskulin charme - manden med de mørke briller. Nu tar han dem langsomt af · ser hen mod hende. Deres blikke mødes — Han kommer over til hendes bord.

- Må jeg sidde her?

Er strahlt maskulinen Charme aus · der Mann mit der dunklen Brille. Nun nimmt er sie langsam herunter - sieht in ihrer Richtung. Ihre Blicke treffen sich... Er kommt an ihren Tisch. · Darf ich mich hierhin setzen?

He radiates male-charm - the man with the dark glasses. Now he takes them off slowly · looks at her. Their eyes meet .
He walks over to her table.
-May I sit down?

Qu'il est charmant le type aux lunettes sombres Maintenant il les enlève lentement, la regarde · leurs yeux se rencontrent. Puis il se dirige vers sa table ·"Puis-je m'asseoir?"

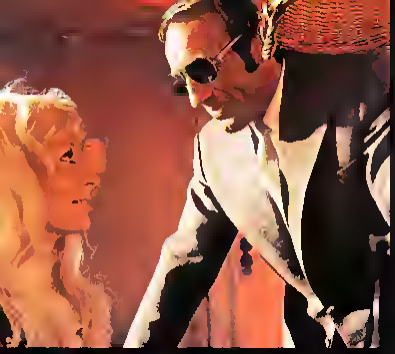
De kan stadig bestille de 6 første numre af Erotisk Tvang.
Pris pr stk.: kr. 15,-

Sie konnen immer noch die ersten 6 Nummern von 'Erotischer Zwang' bestellen Der Preis ist per Stuck DM 15 -

Vous pouvez encore toujours demander les premiers 6 numéros de "EROTISME FORCE".
Prix: FFr. 15,- le numéro.

You can still order the first 6 issues of Enforced Sex.
Price per issue: U.S. Dollars 5.

No 1 No 2 No 3 No 4 No 5 No 6



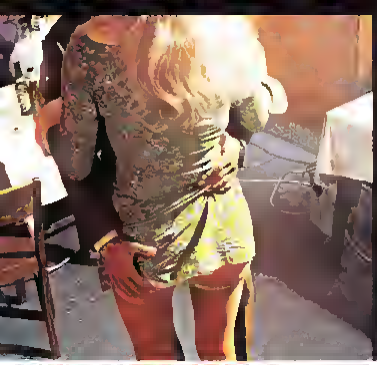
Han sætter sig, før hun kan svare - men udtrykket i hendes øjne er en tavs invitation.

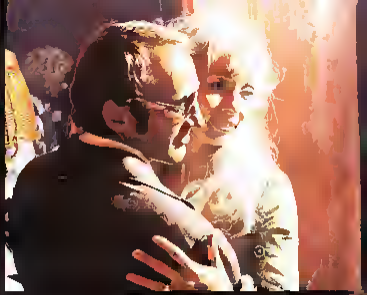
Deres blikke mødes - hun inddrikker med alle sanser hans nærvær. Drømmende læner hun sig tilbage i stolen...

Bevor sie antworten kann, setzt er sich hin - doch der Ausdruck in ihren Augen ist eine stillschweigende Einladung. Ihre Augen treffen sich - mit all ihren Sinnen saugt sie seine Nähe in sich hinein. Gleichsam träumend lehnt sie sich im Stuhl zurück...

He sits down before she has time to answer - but the expression in her eyes is a silent invitation. Their eyes meet - with all her senses she takes in his nearness Dreamily she leans back in her chair...

Il s assied avant qu'elle arrive à répondre - mais l'expression dans ses yeux est une invitation silencieuse Et de nouveau leurs yeux se rencontrent C'est comme si elle sent la presence de cet homme inconnu Au regard rêveur elle se renverse dans la chaise .





- Lad os danse! Endnu i drommenes verden glider hun ind i hans arme.

Hun er stadig i værelset med de rosa gardiner - skælver forventningsfuldt, da en finger strejfer hendes bryst...

-Laß uns tanzen! Immer noch im Land der Träume gleitet sie in seine Arme. Sie ist immer noch im Zimmer mit den rosa Gardinen - zittert voller Vorahnung, als ein Finger ihre Brust berührt...

-Let's dance! Still in a world of dreams she glides into his arms. She's still in the room with the pink curtains - she trembles expectantly as his finger lightly touches her breast...

"Une danse? " - Encore dans le monde des rêves elle se glisse dans ses bras, mais dans sa reverie elle se trouve encore dans le salon rose Elle tremble pleine d'espérance quand ses doigts frolent son sein

Den blide, indsmigrende musik kommer ingen steder fra. Den er inde i hende selv. Hans blik - så mandigt, det følsomme drag om hans mund...

Die weiche, einschmeichelnde Musik kommt von nirgendwo her. Sie ist in ihr selbst. Sein Blick ist männlich, der gefühlvolle Zug um seinen Mund...

The soft, ingratiating music comes from nowhere. It's inside herself. His look is so masculine - his sensitive mouth...

La musique douce et séduisante ne vient de nulle part. Elle est à l'intérieur d'elle-même. Son regard - tellement viril, le trait sensible de sa bouche -!

Langt borte - en pige, der modtager sin elsker. Hun er pigen - HANS arme om hendes skælvende skuldre...

Weit weg - ein Mädchen, das seinen Liebhaber empfängt. Sie ist das Mädchen - SEINE Arme um ihre bebenden Schultern...

Far away - a girl who receives her lover. She's the girl - HIS arms around her trembling shoulders..

Au loin - une fille qui reçoit son amant. Elle est la fille - ses bras la prennent par ses épaules tremblantes..

- Tak! Hans varme stemme bringer hende tilbage i nuet - men kun for et øjeblik. Hun klynger sig til sin drøm - tar forskud på virkeligheden. Hans kys får grænserne til at flyde...

–Danke! Seine warme Stimme bringt sie zur Wirklichkeit zurück - doch nur für einen Augenblick. Sie klammert sich an ihren Traum - nimmt Vorschuß auf die Wirklichkeit. Seine Küsse verwischen die Grenzen...

- Thank you! His warm voice brings her back to reality - but only for a moment. She clings to her dream - goes beyond reality. His kisses make the borders floating..

"Merci! " - Sa voix chaude la ramène au present, mais seulement pour un moment. Elle s'accroche à son reve - escompte la réalité. Ses baisers font brouiller les limites..

Der er koldt udenfor baren, men hun mærker ikke nattekulden - kun hans varme hænder, hans manddom mellem sine bryster. Hendes fingre leger blidt i hendes skød...

Draußen vor der Bar ist es kühl, doch sie bemerkt die nächtliche Kälte nicht, nur seine warmen Hände, seine Manneskraft zwischen ihren Brüsten. Ihre Finger spielen zart mit ihrem Schoß...

It's cool outside the bar, but she doesn't feel the cool nightwind - she only feels his warm hands - his manhood between her breasts. Her fingers play gently in her lap..

Il fait frais dehors, mais elle ne sent pas le froid de la nuit - seulement ses mains chaudes, sa biche entre ses seins Ses doigts jouent doucement dans son giron ..

Hendes øjne er lukkede, da de langsomt går ned ad trappen. Hun er stadig spundet i sin drøm - lykkelig - elskende ..

Ihre Augen sind geschlossen, als sie langsam die Treppe hinuntergehen. Sie ist noch immer in ihren Traum eingewebt - glücklich - verliebt...

Her eyes are closed, as they slowly walk down the stairs. She's still inside her dream - happy - loving..

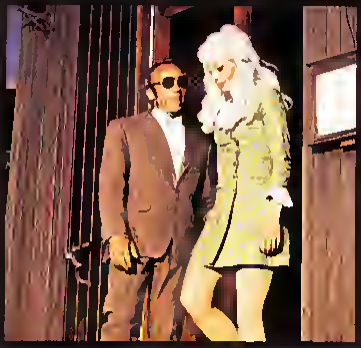
Ses yeux sont fermés, quand lentement ils descendent l'escalier. Elle est toujours dans le monde des rêves - heureuse - amoureuse ...

Hans arme er stærke - hænderne nænsomme. Hendes skød kribler af sød forventning. Det er som om hele livet har været en vandring hen imod dette - det helt ufattelig vidunderlige, der snart vil ske hende ...

Seine Arme sind stark - seine Hände behutsam. Ihr Schoß kribbelt aus Erwartung. Es ist, als ob das ganze Leben eine Wanderung zu diesem Ziel gewesen ist - das ganz unfaßbar Schöne, das bald geschehen wird...

His arms are strong - his hands gentle. Her lap itches with sweet expectation. It seems as if her whole life has been a walk towards this - this incredibly wonderful thing which is soon going to happen to her...

Ses bras sont forts - les mains tendres. Son giron grouille de l'espérance douce. C'est comme si elle a rêvé de ce qui se passe maintenant pendant toute la vie - quelque chose tellement merveilleuse et incroyable, qui lui va bientôt arriver ...



Hans hænder langs hendes skælvende lår. Åh - - hun sitrer af fryd, da hun lader sine læber glide nedover hans lem...

Seine Hände an ihren bebenden Schenkeln - oh - sie zittert aus Freude, als sie ihre Lippen über sein Glied hingleiten läßt...

His hands along her trembling thighs, oh, she quivers with joy as she lets her lips glide down his member...

Ses mains le long de ses cuisses tremblantes, - "Oh," - elle tremble de désir pendant que ses lèvres caressent sa queue...

Hun nyder de pulsende slag fra lemmet. Det er ham - hendes pragtfulde elsker - der banker i hende... Snart vil hun føle den fulde sødme - hans fyrige vitalitet, når ...

Sie genießt die pulsierenden Bewegungen seiner Stange. Er - ihr herrlicher Liebhaber - klopft in ihr... Bald will sie die volle Süße fühlen - seine feurige Vitalität, wenn...

She enjoys the throbbing of his member. It is he - her fantastic lover - throbbing inside her... Soon she'll feel the full joy - his true strength, when ...

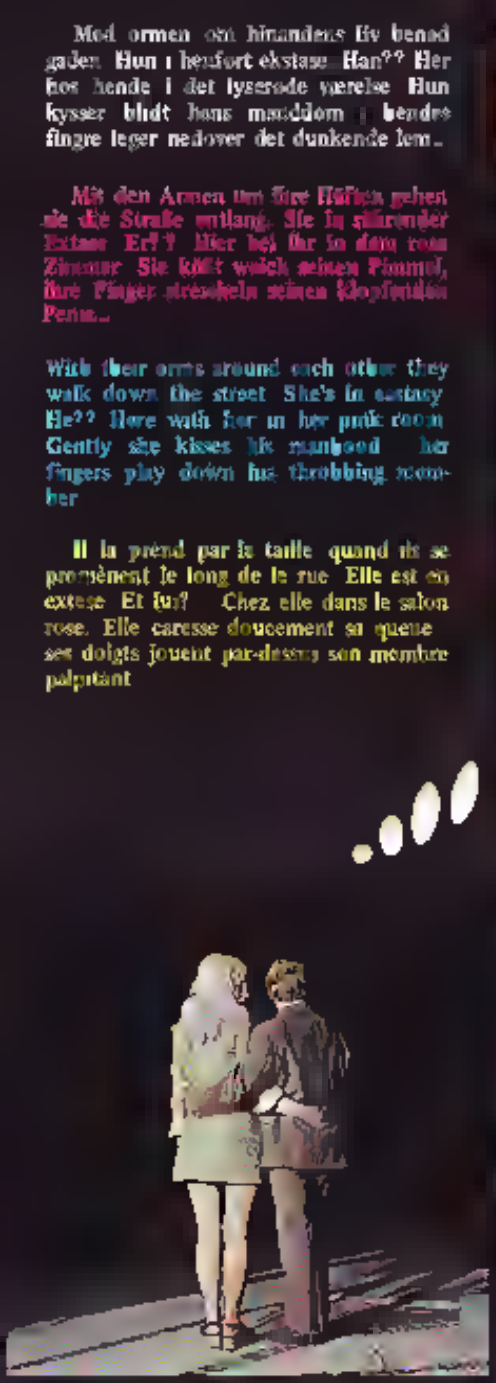
Elle jouit des battements de la biche C'est lui - son merveilleux amant - qui palpite en elle . Bientôt elle sentira la douceur enivrante - sa vitalité quand ...

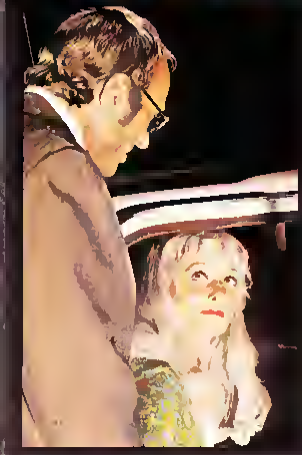
Med armen om hinandens liv bevæger gaden. Hun i henført ekstase. Han?? Her foran hende i det lyserøde værelse. Hun kysser blidt hans mandighed; hendes fingre leger nedover det dunkende lem..

Mit den Armen um ihre Hüften gehen sie die Straße entlang. Sie in sülrender Extase. Er?? Hier bei ihr in dem rosa Zimmer. Sie küßt weich seinen Pimmel, ihre Finger streicheln seinen klopfenden Penis..

With their arms around each other they walk down the street. She's in ecstacy. He?? Here with her in her pink room. Gently she kisses his manhood; her fingers play down his throbbing member.

Il la prend par la taille quand ils se promènent le long de la rue. Elle est en extase. Et lui? Chez elle dans le salon rose. Elle caresse doucement sa queue; ses doigts jouent par-dessus son membre palpitant.





Han flojter ad en taxa - fortryllelsen er hævet, men ikke brudt. Hans på en gang nænsomme og besiddende hånd mod hendes arm - hans blik mod hendes lår, da hun sætter sig ind i vognen - er et løfte om drømmens virkeliggørelse...

Er winkt einem Taxi - die Verzauberung ist etwas weg, doch nicht gebrochen. Seine behutsame und besitzergreifende Hand an ihrem Arm - sein Blick an ihren Schenkeln, als sie sich in den Wagen setzt - all das ist ein Versprechen, daß der Traum zur Wirklichkeit wird...

He calls a taxi - the enchantment lifts - but it isn't broken. His hand on her arm, at the same time gentle and possessive - his eyes on her thigh as she enters the car - a promise of the dream come true...

"Taxi! " - l'enchantement est pour un moment rompu Mais sa main à la fois tendre et possédante sur son bras - son regard dirigé du côté de ses cuisses quand elle s'assied dans le taxi promettent que son rêve sera bientot une réalité

Hun læser hans tanker - det krihler af sød forventning i hendes skød, - Åh - - du skulle vide, hvad JEG tænker lige nu ...

Sie liest seine Gedanken - es kribbelt in ihrem Schoß aus süßer Hoffnung, -Oh, du solltest wissen, was ICH gerade jetzt denke...

She reads his thoughts - there's a sweet itch in her lap - Oh, you should know what I'm thinking just now ...

Elle lit dans sa pensée - son giron grouille d'un désir ardent - "Oh - si tu savais ce que je pense maintenant ..."

Den store rødstensvilla. En tæppebelagt trappe op mod soveværelset! Hendes blik skifter til spørgende, da han fører hende ned ad en smal jerntrappe. Så stønner hun brat, da han puffer ind til... Han tror ikke sine egne øjne.

Die große Rotsteinvilla. Eine teppichbelegte Treppe zum Schlafzimmer! Ihr Blick ist fragend, als er sie eine schmale Eisentreppe hinunterführt. Sie wird eiskalt, als er sie hineinpufft in — sie traut ihren eigenen Augen nicht...

The big red brick house. Carpeted stairs leading to the bedroom! A question enters her eyes as he leads her down a narrow iron-staircase. Her body stiffens as he pushes her inside... she doesn't believe her eyes...

La grande villa en briques rouges. L'escalier couvert d'un tapis vers la chambre à coucher! Elle lui jette un regard interrogateur, quand il la dirige en bas d'un escalier en fer étroit. Puis elle se raidit tout à coup, quand il la pousse... elle n'en croit pas ses yeux...

Lammet af rædsel stirrer hun på de uhyggelige vanskabte skikkelser der løsner sig fra kældrens skygger klolignende fingre strækkes frem...

Von Entsetzen gelähmt starrt sie auf die scheußlichen, verkrüppelten Gestalten die sich aus dem Schatten des Kellers lösen - krallenartige Finger strecken sich nach vorn...

Petrified with horror she stares at the terrible misshaped beings coming out of the shadows claw-like fingers are stretched towards her...

Paralysée de frayeur elle regarde fixement les êtres sinistres et monstrueux qui se détachent des ombres de le cave des doigts comme des griffes s'étendent vers elle

Hendes skingrende rædselsskrig slår tilbage fra de fugtige mure, da vanskabningene griber fat i hende - river og flår i hendes klæder, da de kaster hende om på gulvet. Sanseløs af skræk ser hun mod sin »ven».

Ihre lauten Schreie kommen von den feuchten Mauern als Echo zurück, als die Krüppel sie anfassen, sie an ihren Kleidern reißen, sie auf den Boden werfen. Aus sinnlosem Schrecken sieht sie ihren 'Freund' an.

Her scream of terror resounds from the damp walls as the cripples grab hold of her - tear at her clothes, throw her on the floor Senseless with fright she looks at her »friend».

Ses cris d'horreur éclatants sont renvoyés des murs humides, quand les etres difformes la saisissent et la dévêtissent de force Ils la jettent à terre. Eperdue d'horreur elle regarde son "ami".

- Så hjælp mig dog! skriger hun - kan slet ikke fatte hans passivitet. Tavs, med korslagte arme, betragter han hende med koldt, fjendtligt blik, da mændene binder hende til en træbriks. En hånd griber fat i hendes hår - andre hænder flår hendes trusser ned.

-So hilf mir doch!! schreit sie - kann überhaupt nicht seine Passivität begreifen. Schweigend, mit gekreuzten Armen betrachtet er sie mit kaltem, feindlichen Blick, als die Männer sie an einer hölzernen Pritsche festbinden. Eine Hand erfaßt ihr Haar - andere reißen ihr den Schlüpfer herunter...

-Please help me! she screams - doesn't understand his passive attitude. Silent, with his arms crossed, he watches her with a cold, hostile look as the men tie her to a wooden bench. A hand grabs hold of her hair - other hands tear off her panties..

"Alors aide-moi donc! " elle crit - elle ne comprend pas du tout sa passivité Silencieux, les bras croisés, il la regarde très froidement et en ennemi, pendant que les hommes l'attachent. Une main la saisit par des cheveux - des autres mains déchirent son slip ..

- Du bød dig selv til! Hans stemme er kold som is.

- Flot fyr, smukke omgivelser - tilværelsen er dejlig. Men kun for de smukke - ikke sandt!

Disse stakler er osse mennesker - med menneskelige drifter. Du kendte mig ikke, bød mig alligevel din krop. Nu gir jeg den videre i samme ånd -

-Du hast dich selbst angeboten! Seine Stimme ist kalt wie Eis. -Flotter Kerl, schone Umgebungen - das Dasein ist herrlich. Doch nur für die Hübschen - nicht wahr? ! Diese Armseligen sind auch Menschen - mit menschlichen Gelüsten. Du kanntest mich nicht und doch hast du mir deinen Korper angeboten. Nun gebe ich ihn in gleicher Weise weiter...

-You offered yourself to me! His voice is cold as ice. -Handsome fellow, nice surroundings - life is beautiful - isn't it?? These poor creatures are human beings too - with human desires You didn't know me, and you offered me your body. I now pass it on in the same spirit. .

"Tu t'es proposée toi-même! " Sa voix est glaciale. "Un type elegant, le bel entourage - et la vie est ravissante! Mais seulement pour les beaux - n'est ce pas? Ces pauvres diables sont aussi des êtres avec des instincts humains. Tu ne me connaissais pas et tout de même tu m'as proposé ton corps. Et bien - maintenant je le redonne dans le meme esprit ..."

Deres hæse latter blander sig med hendes skingre skrig, da rebet snærer sig ind i hendes lår. Brutale fingre bores ind i hendes kønsåbning...

Ihr heiseres Gelächter vermischt sich mit ihren gellenden Schreien, als der Strick sich in ihre Schenkel einschnürt. Brutale Finger werden in ihre Geschlechtsöffnung gebohrt...

Their hoarse laughter mingles with her piercing screams as the rope bites into her thigh. Brutal fingers are rammed into her sex...

Leur rire enroué se mêle aux cris épouvantés de la pauvre fille, quand elle sent les cordes serrées dans ses cuisses. Des doigts brutals s'enfoncent son con

Igen og igen gir den ulykkelige piges skrig genlyd mellem stenvæggene da brutale hænder skiller hendes balder

Wieder und wieder hört man das Echo der Schreie des unglücklichen Mädchens, die von den Steinwänden zurückgeworfen wird. Da reißen brutale Hände ihre Backen auseinander...

Again and again the unhappy girl's screams resound on the stone-walls as brutal hands part her buttocks.

Encore et encore les cris de la fille résonnent dans la cave quand des mains brutales séparent ses fesses

Sædende i ulidelig ildelighed kommer en pukkelrygget skabning hen mod hende, da en anden af de vanvittige bøvler sit lem ind i hendes bagfra.

Aus wahnsinniger Geilheit anbetend, kommt eine buckelige Gestalt ihr entgegen, als ein anderer Wahnsinniger seine Lanze von hinten in sie bohrt...

Dribbling in mad weakness a hunchback comes towards her while another madman runs his stiff into her from behind...

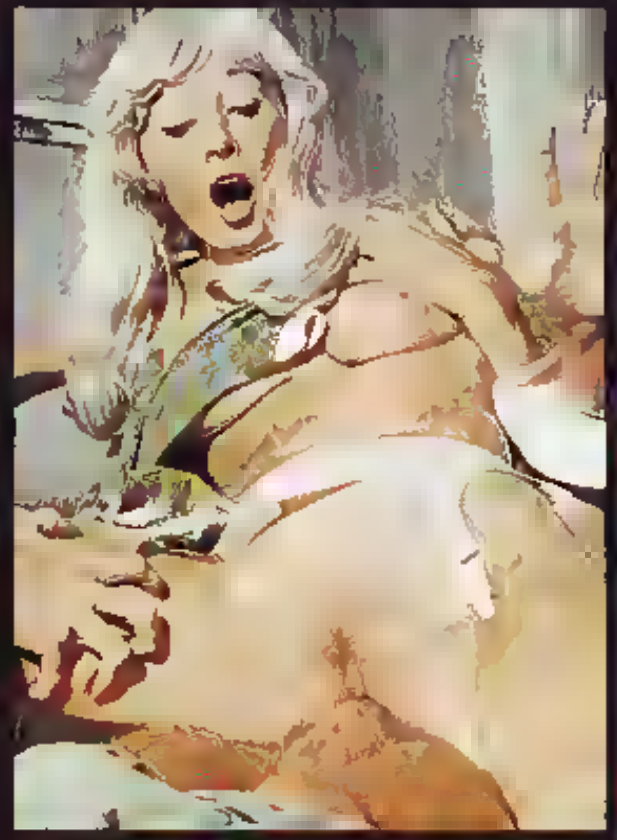
Baveux un être bossu s'approche dans un état de lubricité folle, pendant qu'elle est prise par un autre affolé par-arrière - la queue de ce dernier pénètre son cul ...

En hvidhåret gamling sætter sig overskrævs foran hende. Benede fingre presser hendes hoved ned.

Ein weißhaariger Schwächling setzt sich auf den Knien vor sie hin. Knochige Finger pressen ihren Kopf runter...

An old, whitehaired man sits down astride her. Bony fingers press her head down...

Un vieillard à cheveux blancs s'assied à califourchon devant elle. Des doigts osseux forcent sa tête vers sa [illegible]...



Hun vil atter skrige - men det blir kun til en stønnen, en jamren med vidtåben mund. Den gamle trækker sig tilbage - to andre indtager hans plads - skriget vil stadig ikke komme forbliver en fortvivlet hulken dybt nede fra hendes mishandlede krop...

Wiederum will sie schreien, doch es wird nur ein Stöhnen, ein Jammern mit weitoffenem Mund. Der Alte zieht sich zurück - zwei andere nehmen seinen Platz ein - der Schrei will immer noch nicht kommen - verbleibt ein verzweifeltes Schluchzen tief innen in ihrem mißhandelten Körper...

Again she wants to scream, but all she manages is a groan, a moan with her mouth wide open. The old man retires - two others take his place - her scream still won't come - it stays down her throat as a deep sob from her mistreated body...

De nouveau elle veut crier, mais elle arrive seulement à gemir, - des lamentations à bouche ouverte. Le vieillard se retire - deux autres prennent sa place - toujours elle ne peut pas crier - seulement des sanglots qui restent au fond de son corps maltraité ...

Hun lukker øjnene - dette MÅ være noget, jeg drømmer! En skærende smerte fra skød og endehul river hende tilbage i nuet - tilbage til hendes dybe fornedrelse og ydmygelse. Værre end pinen er næsten skammen ..

Sie schließt die Augen - dies hier MUß etwas sein, was ich träume! Ein schneidender Schmerz aus Fut und Poloch reißt sie zurück in die Wirklichkeit - zurück in ihre tiefe Erniedrigung und Pein Schlimmer als der Schmerz ist fast die Scham..

She closes her eyes - this MUST be something she's dreaming! A fierce pain from her lap and arschole tears her back to reality - back to her deep humiliation Almost worse than the pain is the shame..

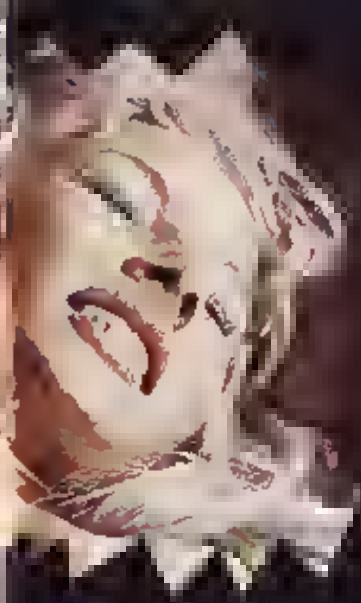
Elle ferme les yeux - cela doit être un rêve! Une douleur affreuse de son giron et son cul la ramène au présent - à l'abaissement profond et l'humiliation. La honte est presque pire que la douleur

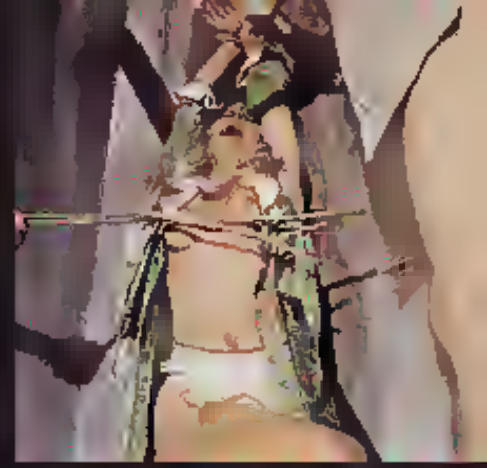
Et glimt af håb, da de løsner hendes bånd. Håbet slukkes i hendes blik – øjnene slores af ny rædsel, da de binder hende til en krog i loftet. Tovet hvæser – hun skriger af rædselsblandet smerte...

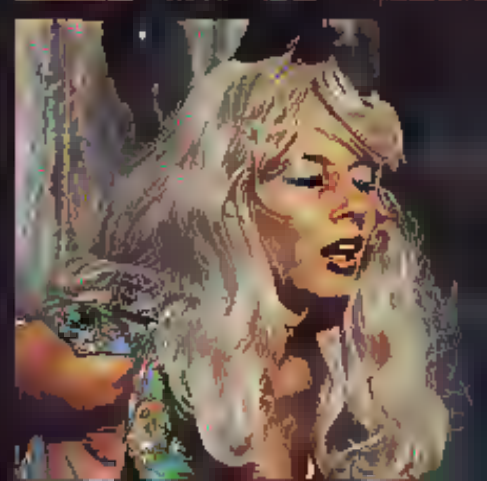
Ein Hoffnungsschimmer, als sie ihre Stricke lösen! Die Hoffnung erlischt in ihren Blick – die Augen werden aus neuem Entsetzen dunkel, als sie sie an einen Haken an die Decke binden. Das Tau schwirrt – sie schreit vor wahnsinnigem Schmerz...

A glimpse of hope as they untie her. Hope dies in her eyes – she's seized by new horror when they tie her to a hook in the ceiling. They pull the rope – she screams with pain and horror.

Une lueur d'espérance quand ils la libèrent. L'espoir dans ses yeux est éteint – elle est affolée de terreur quand ils l'attachent à un crochet dans le plafond. La corde siffle – elle crie de douleur mêlée d'horreur.





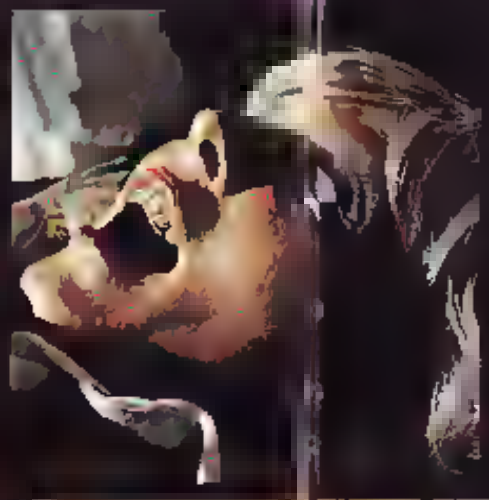


Fingre af stål mod hendes nakke det svajrende lem der er ingen grænser for hendes ydmygelse

Finger aus Stahl an ihrem Nacken, das schwingende Glied es gibt keine Grenzen für ihre Erniedrigung..

Steelfingers against her neck the swaying member there is no limit to her humiliation...

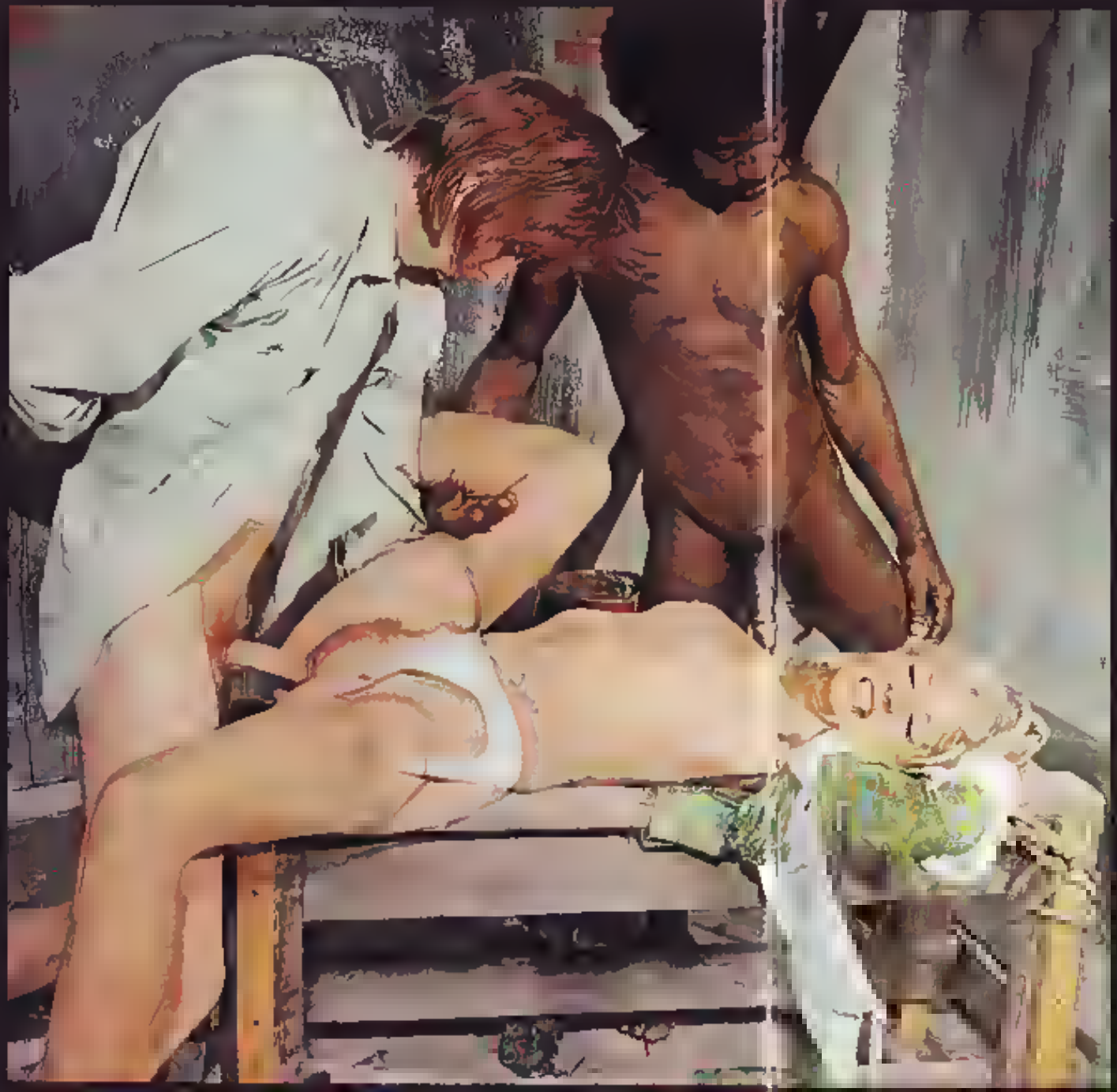
Des doigts d'acier contre son cou le bâton flottant il n'y a pas des limites à ses humiliations ..



De lystent fortrukne læber, det vanvittige glimt i mandens øjne. Det blinkende knivblad - den svedige skuldermuskel hendes skød - hun skriger afsindigt, da et lem bores ind...

Die Lüstern verzogenen Lippen der wahnsinnige Ausdruck in des Mannes Augen die glänzende Messerschneide - das schreckliche Schaben an ihrem Schoß - sie schreit wahnsinnig, als sich ein Glied hineinbohrt...

Les lèvres contractées de lubricité, l'éclat fou dans les yeux de l'homme - la lame de couteau brillante - le rasage cuisant de son con - elle crie comme une folle quand une queue la pénètre ...



Pine – pine – – – ufattelig raedsel – hvordan ydmygelse kender ingen graenser – har ingen ende

Pein – Pein — unfaßbarer Schrecken – ihre Erniedrigung kennt keine Grenzen – hat kein Ende...

Pain – pain – – unbelievable horror – there is no limit to her humiliation – it has no end...

La douleur – l'horreur inouïe – ses humiliations n'ont pas de limites...

-Oh ... If I could only faint, she thinks while the pain tears at her body. Worst of all is the pressure of water in her abdomen. But this must not happen ... this humiliation MUSTN'T happen! Anything else, but not that!

"Oh, si je pouvais m'évanouir!" elle pense pendant que la douleur déchire son corps. Le pire est cependant que l'eau presse dans son bas-ventre. "Cette humiliation ne doit pas m'arriver! Toute autre chose ... mais pas ceci!

- Åh - - kanne jeg blot besvime! tænker hun, mens smerter river - g får i hendes krop. Værst er spændingen i hendes underliv, hvor vandet press - på. Men dette må ikke ske - dette y - mygelse MÅ ikke overgå mig! Alt andet - - n ikke dette...

»Oh... würde ich doch bewußtlos«, denkt sie, während sie - Schmerz in ihren Körper reißt. »Am schlimmsten ist die Spannung in ihren Unterkörper - wo das Wasser drückt. Dürfte das darf nicht passieren - Diese Erniedrigung darf mir nicht noch - noch geschehen! Alles andere - doch nicht das...

Angsten for de famlende, grumsende hænder, var med et blevet til en panisk rædsel. Tanken om smerten var helt fortrængt af frygten for ydmygelsen. Hendes underliv var på bristepunktet. – Åh – lad dem ikke røre mig mere! tigger hun hvisket, mens hun med et blik, halvt vanvittigt af gru ser dem komme nærmere. En hånd med hendes mave – vandet går fra hende i tykke stråler... Og ydmygelsen fortsætter – har ingen ende. Hun er deres hjælpeløse fange – hvad venter der mon endnu af dyb-dyb fornedelse...

Die Angst vor den fummelnden, begrabschenden Händen war plötzlich zu einem panischen Schrecken geworden. Der Gedanke an den Schmerz war vor der Furcht vor Erniedrigung verschwunden. Ihr Unterkörper war auf dem Höhepunkt. Ahh- sie sollen mich nicht mehr anfassen! bittet sie schweigend während sie mit einem Blick der halb wahnsinnig aus Grauen ist die Gestalten sich nähern sieht. Eine Hand gegen ihren Bauch - das Wasser kommt in dicken Strahlen aus ihr

Und die Erniedrigung geht weiter hat kein Ende. Sie ist deren hilflose Gefangene – was erwartet sie noch an tiefer Erniedrigung...

Her fear of the fumbling, pawing hands had suddenly turned to panic fear. The thought of pain had vanished for the fear of humiliation. Her abdomen was at bursting point. Oh – don't let them touch me again! she begs silently while with eyes half mad with terror she sees them coming closer. A hand on her belly – the water leaves her in thick gushes.

And her humiliation continues – has no end. She is their helpless victim – what more can still be awaiting her in her deep humiliation... ..

La peur pour les mains pelotantes etait soudain devenue une terreur panique. La pensée de la douleur était remplacée par la peur pour cette humiliation. Son bas-ventre allait se briser. – Oh bon Dieu – ne me les laisse plus toucher! – elle supplie silencieusement pendant qu'elle voit les yeux affolés d'horreur qu'ils s'approchent de nouveau. Une main contre son ventre – et l'eau jaillit d'elle en gros jets. Et l'humiliation continue – ne finit plus. Elle est leur proie sans secours – et qu'est-ce qui l'attend encore des abaissements profonds ..